YAMAHA

ELECTRIC GUITARS

SOLID SERIES



SOLID GUITAR

◉**メカニックな機能**

- ●チョーキングがしやすいように弦止めとブリッジの間隔を小さくしました。(新案一体構造)
- ●指板巾を広くしたことによりチョーキングがしやすくなりました。
- ●トーンコントロールで自由な音色を選択できるよう、プリセット切替えスイッチを装備、多彩な音色の変化が楽しめます。(SG－60、SG－80)
- ●シャープで伸びのある高音、ダイナミックでパンチのある低音は、伸びとバランスの点でも群を抜くサウンドを生み出します。
- ●ボディ形状は、演奏中バランスよく体にフィットするよう、奏者の立場で設計されています。
- ●ポリエステル樹脂の美しい塗装とキメの細かい仕上げによっていちだんと強靱になりました。



SG-60

TONE SELECTOR：
3段階の音色が可能です。
①. ハードな音で、BASSを切るとビワのような音が得られます。
②. ①③の中間音。
③. ソフトでまるい音。TREBLEを切るとアコースティックギターのような音になります。



SG-80

TONE BOOST：TREBLE、BASSのコントロールによってつくられたそれぞれの音を、さらに強調します。
TONE SELECTOR：
5段階の音色変化が可能です。
①. 硬くパンチのあるサウンド
②. クリアなサウンド。ロックのメロディに最適です。
③. ②をソフトにしたサウンド
④. ソフトでキレのよいサウンド
⑤. アコースティックギターのサウンド。

SG-40 ￥42,000

6弦ライトゲージ(ヤマハオリジナル弦)
22フレット
2マイク(マイク切替スイッチ付)
アジャスタブルネック
可動ブリッジ
トーンコントロール(トレブル、バス)2個
ボリュームコントロール2個
全長：1,008%　巾：350%
弦長：628%　重量：3.2kg
色：ブラック、レッド
サンバースト(2色塗り)

ボディー：桂
棹：ナトー
指板：ローズウッド



SG-60 ￥52,000

6弦ライトゲージ(ヤマハオリジナル弦)
22フレット
2マイク(マイク切替スイッチ付)
可動ブリッジ
トーンコントロール(トレブル、バス)2個
ボリュームコントロール1個
トーンセレクター(ON、OFF、1・2・3)
全長：1,008%　巾：350%
弦長：628%　重量：3.9kg
色：マホガニー、レッド
サンバースト(2色塗り)

ボディー：ナトー
棹：ナトー
指板：ローズウッド



SG-80 ￥78,000

6弦ライトゲージ(ギブソン弦E340L)
22フレット
3マイク(マイク切替スイッチ付)
アジャスタブルネック
可動ブリッジ
トーンコントロール(トレブル、バス)2個
ボリュームコントロール1個
トーンセレクター(ON、OFF、1・2・3・4・5)
全長：1,008%　巾：350%
弦長：628%　重量：4kg
色：マホガニー、ナチュラル

ボディー：ホンジュラスマホガニー
棹：ホンジュラスマホガニー
指板：ローズウッド



SOLID BASS

◉**演奏性を重視したデザイン**

- 立ち上がりの早い、ハリのある低音は、躍動感のあふれるパンチの効いた演奏に適しています。
- 高性能の異方性マグネットの使用により、バランスの良い豊かで迫力のある音が得られます。
- ネックの巾、厚さおよびネック側面のセル貼り、フレットの高さと巾は、高度の演奏技術を駆使できるよう細心の加工が施されています。
- プレイヤーの立場になって設計された、バランスのよいボディスタイル。
- ヤマハオリジナルのポリエステル塗装が生む個性的な色、そして入念な仕上げにより、演奏効果をさらに高めます。

SB-30 ¥40,000

4弦(ヤマハオリジナルベース弦)
20フレット
2マイク
アジャスタブルネック
可動ブリッジ
トーンコントロール1個
ボリュームコントロール1個
全長：1,093%　巾：350%
弦長：800%　重量：3.7kg
色：ブラック、レッド
サンバースト

ボディー：桂
棹：楓
指板：ローズウッド



SB-50 ¥50,000

4弦(ヤマハオリジナルベース弦)
20フレット
2マイク
アジャスタブルネック
可動ブリッジ
トーンコントロール1個
ボリュームコントロール2個
全長：1,093%　巾：350%
弦長：800%　重量：3.7kg
色：ブラック、レッド
サンバースト(2色塗り)

ボディー：桂
棹：楓
指板：ローズウッド



SB-70 ¥70,000

4弦(ヤマハオリジナルベース弦)
20フレット
2マイク
アジャスタブルネック
可動ブリッジ
トーンコントロール1個
ボリュームコントロール2個
全長：1,093%　巾：350%
弦長：800%　重量：3.7kg
色：サンバースト(2色塗り)、マホガニー

ボディー：ナトー
棹：楓
指板：ローズウッド



AMPLIFIERS／COMBO ORGAN

YTA-200 セパレーツ ￥184,000

- 構成：プリアンプPE-200×１　スピーカーボックスTS-200×１
- 出力：200W
- チャンネル：２
- トーン：バス／ミドル／トレブル
- 効果：リバーブ／トレモロ／ワウワウ
- スピーカーボックス：メインアンプとスピーカー（コーン型JA-3052A×４）
- フットペダル：リバーブ／トレモロ／ワウワウ
- 寸法＝TS-200：間口713%m／高さ971%m／奥行360%m／重量50kg
- 寸法＝PE-200：間口713%m／高さ180%m／奥行360%m／重量14kg
- ユニット別の価格＝PE-200：￥50,000
  TS-200：￥134,000



YTA-100（出力：100W）￥126,000 セパレーツ

ベースアンプ
YBA-100（出力：100W）￥148,000 セパレーツ

YTA-95（出力：100W）￥98,000 ビルトイン

YTA-45（出力：50W）￥68,000 ビルトイン

ロータリーアンプ
RA-50（出力：60W）￥98,000 ビルトイン

YC-45D ￥495,000

ベースペダルBP－１　¥24,000（別売）
〔YC－45D　YC25Dのみ〕

ヤマハコンボオルガンは、いままで見られなかった、数多くの音楽的効果を内臓しています。ジャズ、ロック向きに新しいサウンドをもたらすピアノ、ハープシコード、ヴァイブの効果、タッチミュート、アタックグライドの鍵盤効果、ジャズオルガン独特の音色を創り出す５⅓のカプラー、そしてベーストーンに一層パンチを持たせたベースギター効果など、多彩なニューサウンドを表現します。

- 上鍵盤：61鍵C～C_6 ５オクターブ　下鍵盤：61鍵C～C_6（マニュアル・ベース19鍵切替付）５オクターブ
- ポルタメント・３オクターブC_1～C_4
- マニュアル・ベース：C_1～F#
- ペダル鍵盤：13鍵C_1－C（別売品BP-１取付の場合のみ）
- IC：14 トランジスタ：713 FET：10 ダイオード：308
- 巾：1109%m／奥行：648%m／高さ：968%m重量：60kg



YC-25D ¥275,000（二段鍵盤）

YC-30 ¥338,000

YC-20 ¥165,000

YC-10 ¥89,000

アクティブな演奏テクニックを発揮する
ミュージック・マシーン＝ヤマハエレクトリックギター

強烈にハートをえぐる
ソウルフルなビート
ギターというより
マシーンと呼ばれる
ヤマハエレクトリックギター

あるときは激しいリズムを
あるときは甘いロマンを
指に托した
Hotな心のうたを
感情ゆたかにつたえるマシーン

スパッときまるクールな高音
あふれるダイナミックな低音
研ぎすまされ　磨きぬかれたサウンドは
ヤマハだけのもの

この群をぬくマシーンは
ハードに音を探る
ヤマハエレクトロニクスの技術から生まれた
最新のソリッドシリーズ

キミも一流プレヤーの
サウンドをこのマシンでクリエイトしよう

全く新しい驚異のミキシングマシン登場。

ヤマハアンサンブルシステムとは？

ボーカルアンプ＋ギターアンプ＋E・T・C さまざまな働きを一台で可能にする新しいシステム。ボーカルをふくめた各種楽器とのアンサンブルに於いて、すべての音を1ヶ所でミキシングできます。そのためボーカルと楽器の音量バランスがとり易くなり気らくにアンサンブルを楽しめます。

ヤマハアンサンブルシステムの特長

①ミキシングがかんたんに出来るのだ！



とにかくミキシングがかんたん。ボーカルだって、ギターだってバッチリ。バランスだけならプロになれるかも？

②ギターアンプもボーカルアンプもこれ一台でOK！



安上がりで小型とくれば、わがバンド ザ・ゲルピンズにはもってこいのしろものさ。

③一人でもけっこういけるよ

テープ使えば、一人でコンボ演奏にもなるし、ヘッドホーンでこっそりテクをみがくこともできるよ。



機種	YES-900	YES-600
ミキサー	EM-90	EM-60
チャンネル	6チャンネル	6チャンネル
チャンネル・コントロール	入力セレクター（ライン/ギター/マイク）トレブル・ベース・ボリューム・スピーカーセレクター（A・B）・リバーブスイッチ	入力セレクター（ライン/ギター/マイク）トレブル・ベース・ボリューム・スピーカーセレクター（A・B）
マスターコントロール	ボリューム・リバーブ・チューナー（438～445Hz）パワースイッチ	ボリューム・チューナー（438～445Hz）パワースイッチ
オートリズム・セレクション	8リズム（マーチ・スイング・ワルツ・スローロック・ジャズロック・ルンバ・ボサノバ・タンゴ）テンポ・ボリューム・スタートスイッチ・フットスイッチ	
アウトプット（スピーカー用）	30W r・m・s（15W×2）	30W r・m・s（15W×2）
寸法（W×D×H）	490㎜×344㎜×148㎜	386㎜×289㎜×116㎜
重量	10.5kg	9.0kg
価格	￥67,000	￥45,000
スピーカー	ES-90×2（JA-3052A×1 JA-2053×1）	ES-60×2（JA-3052A×1）
寸法（W×D×H）	450㎜×354㎜×554㎜	403㎜×256㎜×454㎜
重量	11.5kg	10kg
価格	￥14,000×2＝28,000	￥10,000×2＝20,000



ES-90　　EM-90　　ES-90

YAMAHA

日本楽器製造株式会社

金沢市片町2丁目25番20号
開進堂楽器片町店
電話(0762)61－8495